

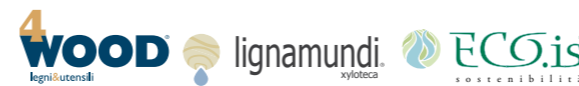
Vendita, Eventi,
Esposizioni, Mostre presso

centro legno

Promuove ed organizza corsi
il Sabato dalle 09.00 alle 18.00

- 1 FALEGNAMERIA ED EBANISTERIA
- 2 TORNITURA, INTAGLIO E SCULTURA
- 3 RESTAURO DEL MOBILE
- 4 CARPENTERIA NAUTICA
- 5 AFFILATURA DEGLI UTENSILI
- 6 IDENTITÀ DEL LEGNO

Aperto su appuntamento
durante il corso dell'anno a tutti,
professionisti ed appassionati
(privati, istituzioni scolastiche, associazioni,
aziende pubbliche e private)



Sostenitori di



Associazione per la divulgazione e la conoscenza del legno
Wood Culture Association



INFO e ISCRIZIONI
T. +39-0432-751018
F. +39-0432-741976
info@culturalegno.org
www.culturalegno.org

CENTRO LEGNO
Via Casali, 56
33048 S. Giovanni al Nativone
(Udine) Italia
45°57'46" N - (0)13°24'15" E
www.ecois.eu
www.4wood.eu
www.lignamundi.it
www.cantaruttigianni.com



CORSO DI FALEGNAMERIA ED EBANISTERIA

In questo corso l'allievo muoverà i suoi passi tra i molti utensili che la lavorazione manuale del legno richiede. Si inizierà con la descrizione degli strumenti di misura dal metro flessibile al copia profili ad aghi per passare agli utensili per tracciare. La descrizione proseguirà con gli utensili da taglio: impareremo a riconoscere i diversi tipi di seghe occidentali e giapponesi, a comprenderne i diversi utilizzi. L'affascinante mondo delle pialle verrà esplorato con il supporto di utensili antichi e moderni. Verrà descritto l'uso di quegli utensili che servono a formare il legno come vastringhe e raspe per passare poi agli scalpelli e bedani e a tutti gli attrezzi concepiti per la foratura. Alle descrizioni seguono esercitazioni pratiche.

CORSO DI TORNITURA, INTAGLIO E SCULTURA

Il corso di tornitura potrà prevedere principianti o allievi già provetti alla ricerca di nuovi progetti. Approfondimenti su macchine, accessori, componenti e legni per la tornitura saranno l'inizio del programma. I primi esercizi di tornitura ci permetteranno di apprendere i primi e principali movimenti che ci accompagneranno sempre nel mondo della modellazione al tornio. Useremo sgorbie diverse per forma ed utilizzo e impareremo ad affilarle in totale sicurezza e facilità. Alla scelta del legno assoceremo sempre un'idea, un disegno, un progetto prima di metterci al lavoro e procedere con la sua tornitura. Vedremo come migliorare l'aspetto dei nostri manufatti utilizzando abrasivi e prodotti di finitura di varia tipologia. Cenni storici ed attuali sul Mondo della tornitura saranno approfonditi a richiesta.

CORSO DI RESTAURO DEL MOBILE

Il corso di doratura si basa su tecniche tradizionali tramandate. Il percorso sarà teorico-pratico cosicché l'allievo avrà la possibilità di acquisire il modo di manipolare i vari materiali: colle, gessi, bolo, oro di diverse carature, imitazione, anticatura, meccatura dell'argento, brunitura; verranno anche insegnate le varie tecniche, incisione, bulinatura, pastiglia, con l'ausilio di materiali totalmente reversibili, dando così la possibilità di un eventuale intervento in futuro con un restauro non invasivo. Nel corso di restauro verranno affrontate le varie tematiche che si incontrano durante questo percorso: varie tecniche non invasive per la pulizia del legno, l'uso delle colle animali, trattamento antitarlo e consolidamento del legno con materiali atossici totalmente reversibili, restauro del piallaccio e del legno massello, stuccatura, lucidatura a cera e a tampone. In entrambi i corsi si apprenderanno le modalità di intervento di restauro e doratura su pezzi d'epoca, e al termine dei corsi l'allievo avrà acquisito gli elementi necessari per poter iniziare un primo stadio di un percorso individuale.

CORSO DI CARPENTERIA NAUTICA

Il progetto è finalizzato alla costruzione di due imbarcazioni munite di vela e remi, e prevede la partecipazione diretta di dodici allievi che assieme al Maestro d'ascia progetteranno, realizzeranno e faranno navigare le barche. Gli allievi verranno coinvolti in un'esperienza di gruppo che li porterà ad affrontare elementi di storia, di teoria, di progettazione e di tecniche costruttive, con la grande soddisfazione finale di poter navigare con una barca da loro costruita. Le capacità di uso dei principali utensili per la lavorazione del legno non dovranno essere dei requisiti degli allievi, alcuni dei quali potranno infatti avere l'occasione del primo approccio con scalpello, pialletto ed altro ancora. L'oggetto didattico preso in considerazione nel corso è un "pram" a vela e remi di circa 3 m, con uno scafo tondo in fasciame sovrapposto, una tecnica di costruzione tanto antica quanto attuale.

CORSO DI AFFILATURA DEGLI UTENSILI

Il corso base di affilatura è dedicato ai principianti che intendono velocizzare l'apprendimento di teoria e pratica nell'affilatura degli utensili manuali. Si imparerà a capire quando un utensile è ben affilato, a comprendere la funzione dei vari angoli di affilatura, del filo secondario, del filo sul retro (back bevel) e della centinatura (camber). Si descriveranno gli utilizzi delle apposite guide. Verrà illustrata la tecnica adeguata per affilare scalpelli, ferri di pialla, bedani, rasie e ferri per pialla a rasare (scraper plane). Vedremo come variare l'angolo di affilatura o rimediare ai piccoli inconvenienti che possono danneggiare il filo utilizzando mole, levigatrici o pietre diamantate. Si accennerà ai vari sistemi di affilatura con particolare predilezione per il metodo definito "scary sharp" che prevede l'utilizzo di carte smeriglio incollate su vetro. Una buona parte del tempo verrà dedicata all'aspetto pratico con la possibilità di sperimentare l'affilatura e di provare, su diverse specie legnose, diversi utensili a diversi angoli di taglio.

CORSO PER CONOSCERE L'IDENTITÀ DEI LEGNI

L'obiettivo del corso è quello di esporre un approccio sistematico per l'identificazione del legno utilizzando semplici strumenti (taglierino e lente d'ingrandimento 10X). Il metodo è adatto ad essere applicato a specie legnose indigene e a legni importati di più frequente impiego. L'identificazione del legno è un esercizio visivo. Nel corso delle lezioni, che avranno un carattere molto pratico, saranno osservati campioni di legni reali. Argomenti di discussione saranno: le specie legnose più comuni, le più importanti caratteristiche anatomiche del legno, la preparazione dei campioni e l'esame con lente d'ingrandimento; la descrizione delle importanti proprietà di specie di legno selezionate e come queste proprietà si riferiscono agli usi preferenziali per quei legni.



 n. 1
Gennaio 2012

we  *wood*



La **Vendita** di **utensili** antichi, usati e nuovi per Ebanisti, Falegnami ed Appassionati del legno, all'interno dell'**Emporio**.



Sabato 17 marzo 2012
dalle 09.00 alle 18.00

4 **passionWOOD**
legni&utensili

gli **UTENSILI**
www.4wood.eu



La **Mostra** di **Legni Pregiati** ed **Artigianato del Mondo** all'interno della **Galleria**.



2° week end
di **Settembre 2012**

TOP
LEN

i **LENGNI**
www.culturalegno.org



Eventi
2012



2° week end
di **Giugno 2012**

SLOW **WOOD**
legni arti mestieri

i **MESTIERI**
www.culturalegno.org



L'**Evento** dimostrativo per **Artigiani** ed **Artisti del legno** con i loro prodotti in **Galleria**.



Sabato 8 dicembre
dalle 09.00 alle 18.00

lignamundi
xyloteca

gli **OGGETTI**
www.lignamundi.it



L'**Esposizione** di **legni rari** ed **oggetti esclusivi** all'interno della **Xyloteca**.

